

СОГЛАСОВАНО

Начальник Департамента культуры и
туризма Вологодской области


В.А. Осиповский
«__» _____ 2018 года


СОГЛАСОВАНО

Глава Вологодской Митрополии,
митрополит Вологодский и
Кирилловский


Игнатий
«__» _____ 2018 года


СОГЛАСОВАНО

Мэр города Вологды


С.А. Воронцов
«__» _____ 2018 года



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
ИСКУССТВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

октябрь 2018 года – январь 2019 года
г. Вологда

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» (далее – конкурс-фестиваль) посвящен празднику Рождества Христова. Тема Рождества Христова, патриотическое и духовно-правственное направления являются приоритетными при формировании программ конкурсных выступлений участников.

1.2. Учредители конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской

Православной Церкви (Московский Патриархат), Департамент культуры и туризма Вологодской области, Администрация города Вологды. Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Губернатора Вологодской области.

1.3. Организаторы конкурса-фестиваля: Вологодская митрополия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

1.4. Цель конкурса-фестиваля:

- объединение церковных и светских учреждений православной тематикой конкурса-фестиваля;
- создание благоприятных условий для творческой самореализации детей и молодежи из разных социальных слоев общества;
- формирование чувства патриотизма на основе преемственности культурных традиций поколений.

1.5. Задачи конкурса-фестиваля:

1.5.1. Миссионерские и просветительские задачи:

- проповедь евангельских истин через массовое литературное, музыкальное, театральное творчество, изобразительное искусство;
- противодействие экспансии нетрадиционных мировоззренческих и вероучительных систем и их воздействия на ценностные приоритеты людей путем проповеди традиционных ценностей и Православия;
- активизация процессов единения и духовно-нравственного оздоровления общества посредством свидетельства об Истине.

1.5.2. Социальные задачи:

- объединение разных слоев общества на основе традиционных ценностей и Православия;
- выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства;
- вовлечение людей с ограниченными возможностями в активную социокультурную деятельность;
- приобщение талантливых участников к программам российского сотрудничества, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

1.5.3. Культурологические задачи:

- возрождение православной культуры;
- развитие современной культуры на основе вечного нравственного закона;
- знакомство участников конкурса с культурой и историей Вологодской области.

1.5.4. Воспитательные задачи:

- вовлечение детей и подростков в процесс духовно-нравственного становления, приобщение их к традиционным ценностям и Православию;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и взрослых, в т.ч. из групп риска, социально-незащищенных семей, инвалидов.

1.5.5. Образовательные задачи:

- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение круглых столов, мастер-классов).

1.6. Организационная структура:

Для организации проведения конкурса-фестиваля создается Организационный комитет. Организационный комитет осуществляет общее руководство организацией и проведением конкурса-фестиваля, формирует и утверждает состав жюри, осуществляет прием и отбор заявок на участие в конкурсе-фестивале, консультации участников, обеспечивает официальное приглашение к участию и участие победителей в Гала-концерте.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. К участию в конкурсе-фестивале приглашаются учреждения дополнительного образования (музыкальные и художественные школы, школы искусств, дома детского творчества), учреждения культуры (дома, дворцы культуры, сельские клубы, библиотеки), детские и молодежные творческие студии и центры, духовно-просветительские центры, воскресные школы приходов, православные гимназии, общеобразовательные организации, учреждения среднего и высшего профессионального образования России, солисты-любители, любительские коллективы, в том числе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Руководство конкурсом-фестивалем осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению конкурса-фестиваля (далее – оргкомитет).

3.2. Оргкомитет – коллегиальный орган, осуществляющий руководство работой по подготовке, организации и проведению конкурса-фестиваля.

3.3. К компетенции оргкомитета относится решение вопросов подготовки и проведения конкурса-фестиваля, в том числе утверждение:

- плана подготовки конкурса-фестиваля;
- сроков подачи заявок на участие в конкурсе-фестивале;
- плана и проектов подготовки площадок конкурса-фестиваля;
- кандидатуры председателя жюри конкурса-фестиваля и персонального состава Жюри конкурса-фестиваля;
- проекта дизайнерского решения символики, полиграфической продукции, памятного знака и призов конкурса-фестиваля.

3.4. Оргкомитет имеет право:

- запрашивать и получать в установленном порядке в пределах своей компетенции у органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных

объединений информацию, необходимую для выполнения задач, возложенных на оргкомитет;

- приглашать представителей органов исполнительной государственной власти области, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений на заседания оргкомитета;
- формировать предложения по внесению изменений в настоящее Положение.

3.5. Оргкомитет сформирован в составе председателя оргкомитета, заместителя председателя оргкомитета, секретаря оргкомитета, членов оргкомитета. Члены оргкомитета участвуют в заседаниях оргкомитета лично и осуществляют свою деятельность на общественных началах. Состав оргкомитета представлен в Приложении 5 к настоящему Положению.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в следующих номинациях:

4.2. **Вокал:** академический, эстрадный, народный (соло, ансамбли, хоры и церковные хоры) – исполнение 2-х разнохарактерных произведений, продолжительность выступления до 5 минут.

4.2.1. Возрастные группы (соло и ансамбли):

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 лет и старше.

4.2.2. В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

4.2.3. Для категорий **Хоры и Церковные хоры** возрастные ограничения не предусмотрены.

4.2.4. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителя;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура.

4.2.5. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «в живую».

4.3. **Инструментальное исполнительство:** фортепиано, инструменты симфонического оркестра, инструменты народного оркестра (солисты, ансамбли, оркестры) – исполнение 2-х разнохарактерных произведений (классическое произведение, произведение современных композиторов, обработки народных

песен), продолжительность выступления до 10 минут.

4.3.1. Возрастные группы:

- I группа – 8-10 лет;
- II группа – 11-12 лет;
- III группа – 13-15 лет;
- IV группа – 16-20 лет;
- V группа – 21 год и старше.

4.3.2. В категории **Ансамбли** возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

4.3.3. В категории **Оркестры** допускается не более 25% иллюстраторов от общего количества участников коллектива.

4.3.4. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство.

4.4. **Хореография:** народная, классическая, современная, стилизованный народный танец – выступление не более 7 минут.

4.4.1. Возрастные группы:

- I группа – 5-8 лет;
- II группа – 9-13 лет;
- III группа – 14-17 лет;
- IV группа – 18 лет и старше;
- V группа – инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья по зрению, по слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

4.4.2. Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- драматургия постановок;
- степень оригинальности хореографических композиций;
- сценическая культура (костюм, реквизит).

4.5. **Художественное слово:** поэзия, проза любого литературного направления (чтецы, ансамбли чтецов) – 2 номера, общий хронометраж до 8-ми минут.

4.5.1. Возрастные группы:

- I группы – 5-8 лет;
- II группы – 9-13 лет;
- III группы – 14-17 лет;
- IV группы – 18 лет и старше;

4.5.2. Критерии оценки:

- соответствие конкурсной программы тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие выбранных произведений возрасту исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень, дикция;
- сценическая культура.

4.6. *Театральное творчество* – выступление продолжительностью 10-15 минут. Конкурсное выступление должно быть композиционно-законченным. Без возрастных ограничений.

4.5.1. Критерии оценки:

- соответствие конкурсного выступления тематике конкурса-фестиваля;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие и яркость художественных образов;
- сценическая культура и дикция исполнителей;
- художественное оформление спектакля (реквизит, костюмы);
- музыкальное оформление.

5. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в 2 этапа.

Первый (отборочный) этап проводится для участников всех номинаций в заочной форме в виде предварительного просмотра членами жюри записей выступлений участников в электронном виде в форматах AVI, MPG и WMV:

– Запись должна содержать: названия и хронометраж исполняемых произведений, ФИО участника/название коллектива, наименование организации.

– Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера без монтажа.

– Допускается запись двух произведений/номеров, сделанных в разное время.

– Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре.

– Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

– Для отправки видеозаписи необходимо загрузить файлы исполняемых произведений с помощью сервисов:

<http://files.mail.ru>

<https://disk.yandex.ru>

www.youtube.com

Возможны ссылки на видеозаписи в хорошем качестве в социальной сети «В контакте».

Ссылка для скачивания файлов отправляется вместе с заявкой на электронный адрес оргкомитета конкурса.

5.2. Первый (отборочный) этап состоится в период с 26 октября по 20 ноября 2018 года. По итогам 1 этапа исполнители и коллективы до 1 декабря 2018 года получают официальные приглашения к участию во 2 этапе. По получении приглашения участник обязан до 10 декабря 2018 года подтвердить свое участие во 2 этапе, сообщить точную дату и время прибытия в Вологду.

5.3. Второй (очный) этап проводится с 5 января по 7 января 2019 года.

5.4. График проведения Второго (очного) этапа:

5 января 2019 года – старт конкурса-фестиваля, мастер-классы в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

6 января 2019 года – конкурсные прослушивания по всем номинациям в БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств» (г. Вологда, ул. Горького, 105);

7 января 2019 года – церемония награждения лауреатов конкурса-фестиваля – фойе АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1) и Гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля – АУК ВО «Вологодский драматический театр» (г. Вологда, Советский пр., д.1).

5.5. Программа конкурса-фестиваля будет заблаговременно размещена на официальном сайте БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств».

6. Подведение итогов и поощрение победителей конкурса-фестиваля

6.1. Для подведения итогов конкурса-фестиваля формируется жюри, в состав которого входят ведущие исполнители, руководители творческих коллективов, преподаватели образовательных учреждений Российской Федерации.

6.2. Итоги конкурса-фестиваля подводятся в соответствии с номинациями и возрастными группами. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.3. Результаты творческих испытаний сообщаются участникам после окончания прослушивания, обсуждения и голосования жюри.

6.4. В каждой номинации предусматривается присуждение звания обладателя Гран-При и лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), а также дипломантов.

6.5. По итогам конкурса-фестиваля преподаватель, подготовивший лауреата Гран-при, награждается специальным дипломом.

6.6. Решением жюри за продемонстрированный высокий уровень концертмейстерского мастерства присваивается звание «Лучший концертмейстер конкурса-фестиваля «Рождественские огни».

6.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- делить одно место между участниками;
- присуждать звание лауреата Гран-при в каждой номинации;
- присуждать специальные призы и награды;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
- снимать с конкурсного прослушивания тех участников, программа которых не соответствует настоящему положению.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.8. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

7. Организационные условия

7.1. Прием заявок и материалов в электронном виде по форме согласно приложениям (Приложение 1, 2) производится до **25 октября 2018 года (включительно)** по электронной почте: roj.d.ogni@yandex.ru.

7.2. К заявке прилагаются:

- для солистов: копия свидетельства о рождении/паспорта, ссылка на видеофайлы с исполняемой программой и ее хронометраж, фотография участника, согласие на обработку персональных данных (Приложение 3, 4);
- для ансамблей и коллективов: полный список участников с указанием: ФИО, даты рождения и возраста; ФИО руководителя/руководителей, концертмейстера; ссылка на видеофайлы с исполняемой программой и ее хронометраж.

7.3. Заявки, отправленные позднее **25 октября 2018 года, либо не содержащие записей выступлений, Оргкомитетом не рассматриваются.**

7.4. Иногородним участникам по их просьбе Оргкомитет бронирует общежитие колледжа (г. Вологда, ул. Октябрьская, 19) на указанное количество мест.

7.5. Бронирование гостиниц/квартир осуществляется участниками самостоятельно на сайтах города.

7.6. Полная информация о конкурсе-фестивале будет размещаться на официальном сайте Вологодского областного колледжа искусств в разделе «Конкурсы и фестивали» - <http://www.muscollege.ru>

8. Финансовые условия

8.1. Организационный взнос за участие в V Всероссийском конкурсе-фестивале искусств «Рождественские Огни» не предусмотрен.

8.2. Оплата командировочных расходов (проезд, проживание) участников II этапа конкурса-фестиваля осуществляется направляющей стороной.



ЗАЯВКА-АНКЕТА (солисты)
на участие в V Всероссийском конкурсе-фестивале искусств
«Рождественские Огни»

(город)

Фамилия, имя участника _____

Название организации (адрес, телефон) _____

ФИО руководителя (полностью) _____

Регалии, почётные звания _____

Контактный телефон _____

Дата рождения, возраст _____

Номинация _____

Возрастная группа _____

Программа выступления и хронометраж:

1) _____

2) _____

Ссылка на файлообменник с записью выступления _____

Количество участников _____

Прочие пожелания _____

Контактный e-mail: _____

Мы рады, что Вы выбрали наш конкурс-фестиваль и уже ждём Вас!

По всем вопросам просим поддерживать связь с организационным комитетом конкурса-фестиваля:

8 (911) 536-41-43 - Евгений Александрович Краснов,

помощник руководителя Культурно-просветительского центра Вологодской епархии,

8 (8172) 28-07-28 - Лилия Валентиновна Кокарева, методист Вологодского колледжа искусств,

контактный e-mail: rojd.ogni@yandex.ru



ЗАЯВКА-АНКЕТА (коллективы)

на участие в V Всероссийском конкурсе-фестивале искусств
«Рождественские Огни»

_____ (город)

Полное название коллектива _____

Номинация _____

Количество и список участников _____

ФИО (полностью) руководителя/руководителей коллектива _____

ФИО (полностью) концертмейстера _____

Наименование направляющей организации _____

Почтовый индекс, адрес _____

Контактный телефон/факс _____

Номинация _____

Возрастная группа _____

Программа выступления и хронометраж _____

Ссылка на файлообменник с записью выступления _____

Прочие пожелания _____

Контактный e-mail: _____

Мы рады, что Вы выбрали наш конкурс-фестиваль и уже ждём Вас!

По всем вопросам просим поддерживать связь с организационным комитетом конкурса-фестиваля:

8 (911) 536-41-43 - Евгений Александрович Краснов,

помощник руководителя Культурно-просветительского центра Вологодской епархии,

8 (8172) 28-07-28 - Лилия Валентиновна Кокарева, методист Вологодского колледжа искусств,

контактный e-mail: rojd.ogni@yandex.ru

Письменное согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса

Я,

как родитель/законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,

даю согласие на обработку его персональных данных Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные паспорта;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также размещение на официальных сайтах учредителей и организаторов конкурса-фестиваля персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

Основание для законного представительства интересов несовершеннолетнего: свидетельство о рождении или паспорт.

(подпись)

(расшифровка)

« »

201 года

Письменное согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника конкурса

Я,

даю согласие на обработку моих персональных данных Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и БПОУ ВО «Вологодский областной колледж искусств»:

1. фамилия, имя, отчество;
2. дата и место рождения;
3. образование;
4. место регистрации и место фактического проживания;
5. данные паспорта;
6. результаты участия в конкурсе-фестивале;
7. фотоматериалы с мероприятий конкурса-фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению конкурсов в Вологодской митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также размещение на официальных сайтах учредителей и организаторов конкурса-фестиваля персональных данных, указанных в пп. 1-2, 6-7.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

_____/_____
(подпись) (расшифровка)

« » 201 года

**Состав организационного комитета по подготовке и проведению
V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ
«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОГНИ»**

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Игнатий | – митрополит Вологодский и Кирилловский,
Глава Вологодской митрополии, председатель
организационного комитета; |
| Осиповский
Владимир Александрович | – начальник Департамента культуры и туризма
области, заместитель председателя
организационного комитета; |
| Воропанов
Сергей Александрович | – Мэр города Вологды, заместитель председателя
организационного комитета; |
| Груничева
Светлана Николаевна | – главный консультант управления государственной
политики в сфере культуры и искусства
Департамента культуры и туризма области,
секретарь организационного комитета. |

Члены организационного комитета:

- | | |
|------------------------------------|--|
| Иерей Кирилл Киселев | руководитель культурно-просветительского центра
Вологодской Епархии |
| Серебренник
Наталья Анатольевна | – руководитель Учебно-методического центра по
художественному образованию бюджетного
профессионального образовательного учреждения
Вологодской области «Вологодский областной
колледж искусств»; |
| Трайнин
Лев Исаевич | – директор бюджетного профессионального
образовательного учреждения Вологодской
области «Вологодский областной колледж
искусств»; |
| Фалалеева
Галина Владимировна | – начальник управления государственной политики в
сфере культуры и искусства Департамента
культуры и туризма области. |